

ANEXO II: Resumo do Projeto

A- PROJETO

1-Título: "Escovando a história a contrapelo": Núcleo de Documentação sobre os Movimentos Sociais – SETOR DE LINGUAGEM MIDIÁTICA		
2-Centro: Centro de Artes e Comunicação	3- Departamento: Comunicação Social	
4- Nome: Prof. Dr. Dacier de Barros e Silva	5- Fone: (81) 9922-5499 / 88595499	6-Fax:
7- E-mail: dacier@uol.com.br		

B- EQUIPE DE TRABALHO

8- Professor(es) participante (es): Dacier de Barros e Silva Doutor em Sociologia do Desenvolvimento dacier@uol.com.br Luiz Anastácio Momesso Doutor em Jornalismo sindical momesso@superig.com Maria do Socorro Abreu e Lima Doutora em História msabreu@superig.com		
9- N° de técnico (s):	10- N° de alunos de graduação: Túlio Souza de Vasconcelos, Comunicação Social\ Radialismo, tuliosv1989@hotmail.com, aluno bolsista. Luciana Siqueira Walter, História, luciana.walter@gmail.com, aluna bolsista.	11-N° de alunos de Pós-Graduação
12- Área atuação: <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Educação <input type="checkbox"/> Saúde <input type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Economia e Administração <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção <input type="checkbox"/> Meio Ambiente <input checked="" type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça		
13- Local: Núcleo de Documentação sobre os Movimentos Sociais, Centro de Artes e Comunicação (CAC) – Universidade Federal de Pernambuco.	14- Período de Execução: Setembro de 2009 a agosto de 2010.	
15-Público Alvo: Professores e alunos de graduação e pós-graduação interessados à pesquisa e difusão dos movimentos sociais, bem como a preservação da memória. Sociedade civil; Sindicatos; Movimentos sociais.		
16- Objetivos: O objetivo geral deste projeto é dotar o Núcleo de Documentação dos Movimentos Sociais dos meios para resgatar e preservar a História e a Herança dos movimentos sociais de Pernambuco e do Brasil. Especificamente tem por objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Organizar e ampliar o acervo do NuDoc, mediante a localização e recolhimento de documentos produzidos ou relativos aos movimentos sociais, tais como jornais, impressos, fotografias, vídeos, depoimentos, objetos e outros; • Disponibilizar o acervo ao público mediante a manutenção diária de pessoal para atender às solicitações de pesquisa e consulta pública, pessoalmente e via Internet; • Produção de vídeos; • Capacitar estudantes e lideranças de movimentos sociais para a produção de material audiovisual sobre as atuações mais recentes dos movimentos sociais; Realizar cursos, seminários e outras atividades análogas relacionadas com o estudo dos movimentos sociais.		

17- Parcerias:

APAP (Associação Pernambucana de Anistiados Políticos)

FETAPE(Federação dos Trabalhadores da Agricultura Familiar)

CUT(Central Única dos Trabalhadores)

NuDoc(Núcleo de Documentação dos movimentos sociais)

18- Resumo do projeto

O Núcleo de Documentação dos Movimentos Sociais da Universidade Federal de Pernambuco objetiva recolher, organizar e divulgar documentos produzidos ou relativos aos movimentos sociais, sob a coordenação de professores de Comunicação Social, História e Serviço Social e com a participação de estudantes e representantes de movimentos sociais e outras entidades. O objetivo deste projeto é dotar o NDMS dos meios para preservar a História e a Cultura dos movimentos sociais. Para tanto, serão realizadas atividades de ampliação, organização, informatização e disponibilização do acervo do Núcleo por meio do recolhimento de outros documentos, implementação de um sistema eletrônico que reúna informações sobre outros centros de memória e manutenção de um serviço de atendimento ao público. As atividades do NDMS incluirão também a criação de um videoclube, com apresentações regulares, capacitação para a produção de material impresso e audiovisual sobre as atuações mais recentes dos movimentos sociais, bem como a realização de seminários. Com tais atividades, espera-se fortalecer uma cultura de preservação da memória nos movimentos sociais, evitando que documentos insubstituíveis se dispersem ou desapareçam; valorizar suas identidades; além de estimular atividades conjuntas entre a sociedade e a Universidade, fomentando a pesquisa sobre os movimentos sociais de Pernambuco e do Brasil.

19- Palavras-chave

Movimentos Sociais; Cultura da memória; Difusão da informação; Construção do acervo; Identidade e reafirmação

20- Referências Bibliográficas:

1. BELLOTO, Heloísa Liberalli. Arquivos permanentes: tratamento documental. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.
2. BOSI, Ecléa. Memória e Sociedade. 2a. ed., São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
3. CHAUI, Marilena. Cidadania Cultural. O direito à cultura. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2006.