

ANEXO II: Resumo do Projeto

A- PROJETO

1-Título:

Memória dos trabalhadores gráficos de PE

2-Centro:

CAC (Centro de Artes e Comunicação)

3- Departamento:

DCOM (Departamento de Comunicação Social)

4- Nome (Professor Coordenador):

Professor DR. Luiz Anastácio Momesso

5- Fone:

81) 33392442 - 88565550

6-Fax:

7- E-mail:

momesso@superig.com.br

B- EQUIPE DE TRABALHO

8- Professor(es) participante (es) (nome/titulação/e-mail):

Maria do Socorro Abreu e Lima / Professora Doutora em História - UFPE / msabreu@superig.com.br

9- N° de técnico (s):

10-N° de alunos de graduação: (especificar nome, curso, e-mail e função no projeto):

Geraldo Luiz Monteiro do Nascimento / Radialismo
[/gera_luizz@hotmail.com/](mailto:gera_luizz@hotmail.com) Aluno bolsista
Nathália Andrade / História/ Aluna bolsista
Ednaldo Francisco do Carmo Júnior / História /
Aluno bolsista

11-N° de alunos de Pós-Graduação (especificar nome, e-mail e função no projeto):

12- Área atuação:

Comunicação

Educação

Saúde

Cultura

Economia e Administração

Trabalho

Tecnologia e Produção

Meio Ambiente

Direitos Humanos e Justiça

13- Local:

NuDoc/ CAC

14- Período de Execução:

Setembro de 2009 a Setembro de 2010(primeira parte)

15-Público Alvo:

Trabalhadores Gráficos; Movimento Sindical e UFPE

16- Objetivos:

Através desta atividade extensionista tentar-se-á prestar um serviço a um setor específico da sociedade e ao mesmo tempo, ampliar o acervo de documentos do NuDoc.

17- Parcerias:

Universidade Federal de Pernambuco / NuDoc

Sindicato dos trabalhadores Gráficos de PE

CFCH

18- Resumo do projeto (até 200 palavras):

O projeto destina-se a organizar o arquivo existente na sede do sindicato dos gráficos, fazer uma pesquisa em arquivos da imprensa escrita, procurando informações sobre os principais acontecimentos históricos desta categoria de trabalhadores em Pernambuco desde sua origem (século XX). Simultaneamente, realizar entrevistas filmadas. Com diretores e trabalhadores mais antigos da categoria.

Com base no material coletado, produzir um vídeo-documentário de cerca de 15 minutos para ser exibido para categoria e para o movimento sindical em geral.

Num segundo momento será produzido um vídeo com maior duração contando a história e as lutas desta categoria de trabalhadores.

19- Palavras-chave (5):

Memória Trabalhadores Gráficos; Sindicatos Comunicação

20- Referências Bibliográficas:

1. BELLOTO, Heloísa Liberalli. Arquivos permanentes: tratamento documental. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.
2. BOSI, Ecléa. Memória e Sociedade. 2a. ed., São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
3. CHAUI, Marilena. Cidadania Cultural. O direito à cultura. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2006.