

ANEXO II: Resumo do Projeto

A- PROJETO

1-Título: ARTE PARA A CIDADANIA		
2-Centro: CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO - CAC	3- Departamento: Departamento de música	
4- Nome (Professor Coordenador): Artur Duvivier Ortenblad	5- Fone: (81) 9681-4474	6-Fax:
7- E-mail: dalvbreiv@yahoo.com		

B- EQUIPE DE TRABALHO

8- Professor(es) participante (es) (nome/titulação/e-mail): Artur Duvivier Ortenblad /mestre pela universidade de Nova Yorque. dalbreiv@yahoo.com		
9- N° de técnico (s):	10-N° de alunos de graduação: (especificar nome, curso, e-mail e função no projeto): (1) Waldomiro Ribeiro Nogueira-Licenciatura em música waldomiro_ribeiro@hotmail.com (professor de música para adolescentes e aplicador dos jogos teatrais) (2) Gessé Carneiro de Lima- Licenciatura em música gclgesse@hotmail.com (professor de música para crianças e aplicador do método de Karl Orff)	11-N° de alunos de Pós-Graduação (especificar nome, e-mail e função no projeto):
12- Área atuação: <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Educação <input type="checkbox"/> Saúde <input checked="" type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Economia e Administração <input type="checkbox"/> Trabalho <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção <input type="checkbox"/> Meio Ambiente <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça		
13- Local: Cine Mascarenhas, Av. João Pessoa s/n - Macaparana- PE- CEP.: 55865-000	14- Período de Execução: Cinco de setembro de 2009 a 10 dezembro de 2010	
15-Público Alvo: Crianças e adolescentes, entre 8 e 19 anos, de comunidades carentes.		

16- Objetivos:

-Resgatar a infância e valores de crianças e adolescentes que se encontram em comunidades pobres e/ou violentas, dando-lhes suporte para uma nova perspectiva de vida e cidadania.

-Incentivar o respeito mútuo, mostrando-lhes valores morais e abrir espaço à sua profissionalização, resgatando-os do mundo das drogas da prostituição.

-Os inserirem em sua comunidade como cidadãos capazes de compreender e contribuir com o mundo que os cercam.

- Promover a arte como forma de inclusão social, pois novos profissionais serão formados e estimularão a comunidade em que vivem a possibilidade de entretenimento cultural de qualidade.

- Formar um público preocupado com a valorização de nossas músicas e de nossos artistas, buscando um olhar mais crítico em relação à vivência musical no dia-a-dia das pessoas da comunidade.

-Valorizar o folclore brasileiro.

17- Parcerias:

Conselho tutelar de Macaparana

Secretaria de Assistência Social

Grupo de Teatro Longânime de Macaparana

ASSEDUC (Associação Sócio- educativa de Macaparana)

18- Resumo do projeto (até 200 palavras):

O projeto tem foco sócio-cultural e proporcionará às crianças e adolescentes de comunidades carentes o acesso ao aprendizado artístico, sociabilizando-as e promovendo auto-estima, incentivando à profissionalização e cidadania, além de difundir e descentralizar o aprendizado cultural, vendo seu universo musical de uma nova perspectiva.

Este projeto será voltado para inclusão cultural visando através da música e do teatro uma vivência da cultura popular , através da prática de iniciação musical e jogos teatrais, fazendo um resgate de canções e brincadeiras do folclore brasileiro,bem como valorizar os artistas populares de nossa música.

19- Palavras-chave (5):

ARTE , CIDADANIA , INCLUSÃO , PROFISSIONALISMO, FOLCLORE

20- Referências Bibliográficas:

Atividades de lazer como meio de inclusão social: O grupo “sucuri”.Disponível em <[HTTP://www.cbce.org.br/cd/resumos/297.pdf](http://www.cbce.org.br/cd/resumos/297.pdf) > Acessado em 15 de julho de 2009.

Musicalização: ampliando o repertório na pré-escola. Disponível em <[HTTP://WWW.educador.brasilecola.com](http://WWW.educador.brasilecola.com)> Acessado em 15 de julho de 2009.

Brincadeiras. Disponível em [HTTP://WWW.qdivertido.com.br/vamosbrincar. php](http://WWW.qdivertido.com.br/vamosbrincar.php) >Acessado em 15 de julho de 2009.

Moura , I.,C.; Boscardin, M., T., T.;Zagonel B. **Musicalizando crianças (Teoria e Prática da Educação musical)**

Visconti M.; Biagioni ; M., Z. **Educação e Prática musical em Escolas.**

-Spollin V. -Tradução I., D.,Koudela. **Jogos Teatrais na sala de aula**