

ANEXO II: Resumo do Projeto

A- PROJETO

1-Título: CULTURA NAS QUARTAS NA UFPE		
2-Centro: CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE		3- Departamento: Núcleo de Formação Docente
4- Nome (Professor Coordenador): REJANE DIAS DA SILVA	5- Fone: 81-88921883 - 37254571 -	6-Fax:
7- E-mail: rejanediasilva@hotmail.com		

B- EQUIPE DE TRABALHO

8- Professor(es) participante (es) (nome/titulação/e-mail): ELIANA CÉLIA ISMAEL COSTA / Doutora / elianaismael@hotmail.com ANA LÚCIA FÉLIX DOS SANTOS / Doutora / analufelix@gmail.com ANA MARIA BARROS / Doutora / annabarros@ig.com.br		
9- N° de técnico (s):	10-N° de alunos de graduação: (especificar nome, curso, e-mail e função no projeto): Dione Correia Pinto / Pedagogia / correiadione@hotmail.com / Voluntária Aurileide Pessoa de Melo / Pedagogia / aurileide_pessoa@hotmail.com / Voluntária Janne Kalline Florêncio Silva/ Pedagogia / jannekalline.ped@hotmail.com / Voluntária	11-N° de alunos de Pós-Graduação (especificar nome, e-mail e função no projeto):
12- Área atuação: <input type="checkbox"/> Comunicação <input checked="" type="checkbox"/> Educação <input type="checkbox"/> Saúde <input checked="" type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Economia e Administração <input type="checkbox"/> Trabalho <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção <input type="checkbox"/> Meio Ambiente <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça		
13- Local: Caruaru, PE		14- Período de Execução: 01/09/2009 a 31/12/2010
15-Público Alvo: Serão beneficiados diretamente toda a comunidade do CAA: 200 estudantes, 20 professores/as e servidores em geral E indiretamente 100 alunos/as de escolas públicas de Caruaru, bem como a comunidade local, através da participação de 100 pessoas que aceitem o convite para os eventos		

16- Objetivos:

- Ampliar as atividades extra-curriculares da Instituição de Ensino, inserindo corpo docente, discente, e administrativo;
- Descobrir e incentivar o desenvolvimento de talentos artísticos e culturais no CAA;
- Despertar o interesse, incentivar e estimular a importância das manifestações artísticas no cotidiano da comunidade universitária;
- Construir estratégias que viabilize a participação da comunidade acadêmica nas ações culturais a serem desenvolvidas;
- Estimular e integrar a comunidade acadêmica em projetos artísticos culturais que promovam a cidadania;
- Valorizar e refletir sobre as principais manifestações da cultura local;
- Propiciar a expansão, a importância e a convivência com as atividades junto às comunidades circunvizinhas, permitindo por em prática o exercício e a comunhão da cidadania vivida na universidade.
- Construir um levantamento de opinião dos/as participantes dos eventos a fim de saber a viabilidade da continuação desse projeto

17- Parcerias:

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE CARUARU

18- Resumo do projeto (até 200 palavras):

O projeto tem por objetivo despertar o interesse, incentivar e estimular a importância das manifestações artísticas no cotidiano da comunidade universitária, bem como valorizar as principais manifestações da cultura local. Para isso, será organizada uma programação artístico-cultural objetivando despertar e promover o gosto pela arte e pela cultura, fortalecendo laços de interação e pertencimento entre alunos/as, professores/as, funcionários e comunidade, além de possibilitar a realização de oficinas lúdicas educativas, com práticas artístico-pedagógicas voltadas à execução de atividades voltadas às crianças. Serão oferecidas apresentações artísticas e oficinas pedagógicas nas áreas: poéticas, musicais, dança, pintura, desenho, artesanato, técnicas lúdicas variadas, produzidas pelos alunos/as, professores/as e a comunidade local. O evento será realizado sempre às últimas quartas-feiras da primeira e da segunda quinzena de cada mês, no intervalo das 17h às 18h30m. Ao longo do processo realizaremos uma pesquisa de opinião, a fim de obter um quadro da qualidade, aceitação e viabilidade de continuação desta proposta no ano seguinte.

19- Palavras-chave (5):

Cultura, arte,
diversidade,
integração,
educação

20- Referências Bibliográficas:

BARBOSA, Ana Mae – **Arte Educação no Brasil**. Ed. Perspectiva, São Paulo, 1995.
CADEMARTORI, Ligia; MACIEL, Ira, PAIVA, Jane. **Literatura para todos: conversa com educadores**. Brasília: Ministério da Educação, 2006
CAMAROTTI, Marco. **Diário de um Corpo a Corpo Pedagógico**. Ed. Universitária – UFPE, 1999.
FROMM, Erich. **A Linguagem esquecida: uma introdução ao entendimento dos sonhos, contos de fadas e mitos**. In: Coleção Psyche. Trad. Octavio Alves Velho. Zahar Editores, RJ, 1976.
FUSARI, Maria F. de Resende . **Arte na Educação Escolar**. Ed. Cortez, 1993.
PREFEITURA DO RECIFE. **Diálogos entre arte e público**. Recife: Fundação de Cultura, 2008.