

ANEXO II: Resumo do Projeto

A- PROJETO

1-Título: Digitalização da Documentação Histórica da Oficina Guaianases de Gravura		
2-Centro: CAC	3- Departamento: Ciência da Informação	
4- Nome (Professor Coordenador): Maria Mercedes Dias Ferreira Otero	5- Fone: 2126-8780	6-Fax: 2126-8780
7- E-mail: mm.otero@yahoo.com.br		

B- EQUIPE DE TRABALHO

8- Professor(es) participante (es) (nome/titulação/e-mail): Vildeane da Rocha Borba/ Mestre/ vildeane.borba@gmail.com		
9- N° de técnico (s):	10-N° de alunos de graduação: (especificar nome, curso, e-mail e função no projeto): 01. Ana Lígia Feliciano dos Santos, Biblioteconomia, Bolsista 02. Cristiane Maria Alves, Biblioteconomia, Voluntária 03. Neuman Bárbara da Silva, Biblioteconomia, Voluntária 04. Renata Maria Silva Ramos, Biblioteconomia, Voluntária	11-N° de alunos de Pós-Graduação (especificar nome, e-mail e função no projeto):
12- Área atuação:		
<input type="checkbox"/> Comunicação <input checked="" type="checkbox"/> Educação <input type="checkbox"/> Saúde <input type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Economia e Administração <input type="checkbox"/> Trabalho <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção <input type="checkbox"/> Meio Ambiente <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça		
13- Local: Biblioteca Joaquim Cardozo/ CAC	14- Período de Execução: set/2009 a ago/2010	
15-Público Alvo: Diretamente: professores e 1.547 alunos de Artes Plásticas, Biblioteconomia, Arquitetura, Design e Desenho, historiadores e pesquisadores de arte da UFPE. Indiretamente: comunidade acadêmica da UFPE e todos os interessados na história cultural de Pernambuco.		

16- Objetivos:

OBJETIVO GERAL

Digitalizar e divulgar online a documentação produzida pela Oficina Guaianases de Gravura de 1979 a 1995.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analisar documentos.
2. Digitalizar documentos
3. Construir banco de dados.
4. Divulgar produtos.

17- Parcerias:

Departamento de Ciência da Informação e Biblioteca Joaquim Cardozo do Centro de Artes e Comunicação da UFPE.

18- Resumo do projeto (até 200 palavras):

A proposta tem como meta digitalizar para preservar e divulgar online a documentação produzida pela Oficina Guaianases de Gravura (OGG), que se encontra depositada na Biblioteca Joaquim Cardozo, do Centro de Artes e Comunicação da UFPE.

A OGG foi uma casa-editora dedicada à prática de gravura artística, especialmente a litogravura. Consolidou-se como uma entidade produtora de reconhecimento nacional. A formação do grupo inicial teve um caráter espontâneo, e alguns artistas locais quase todos já conhecidos e com vasta experiência em outras áreas de criação artística foram-se agregando a ele. A motivação comum era a pesquisa litográfica “o desafio da pedra”.

A partir de 17 de março de 1979, passou de um grupo informal o “Grupo Guaianases” para uma sociedade civil sem fins lucrativo, a OGG. Em 1995 a Oficina encerrou suas atividades e seus sócios fundadores doaram à UFPE 2.030 litogravuras produzidas de 1975 a 1995, uma impressora litográfica plana; duas prensas litográficas manuais, uma prensa litográfica motorizada, prensa para gravura em metal e um acervo de mais de 200 pedras litográficas de vários tamanhos. Acompanhou a doação um arquivo com a documentação produzida pela OGG entre 1979 e 1995. Esta documentação, gerada durante 15 anos, compõe-se de 2.435 documento, - já identificados e recuperados aguardando digitalização - e disponibilização na web.

19- Palavras-chave (5):

Oficina Guaianases de Gravura Documentos Digitalizados Oficina Guaianases de Gravura História Banco de Dados História Cultural Pernambuco

20- Referências Bibliográficas:

SILVA, Rubens Ribeiro Gonçalves. Manual de Digitalização de acervos. Salvador: EDUFBA, 2006. 54 p.

AVEDON, Don. GED de A a Z: Tudo sobre GED. São Paulo: CENADEM, 1999. 200 p.

AVEDON, Don. Gerenciamento da Imagem Eletrônica: processamento da imagem e discos ópticos. São Paulo: CENADEM, ©1993. 141 p.

GUIA para digitalização de documentos: versão 2.0. Brasília: Embrapa, 2006. Disponível em: <http://www.spi.embrapa.br/goi/manuais/guiadigitalizacao.pdf>>. Acesso em: 10 jan. 2008.

MARTINS, Nelson. Imagem digital na editoração: manipulação, conversão e fechamento de arquivo. São Paulo: SENAC Nacional, 2003. 144p.