

ANEXO II: Resumo do Projeto

A- PROJETO

1-Título:

Museu de Minerais e Rochas e Acervo Paleontológico: Jogos Didáticos como Mediadores do Conhecimento em Geociências

2-Centro: Centro de Tecnologia e Geociências/Museu de Minerais e Rochas e Acervo Paleontológico		3- Departamento: Departamento de Geologia
4- Nome (Professor Coordenador): Sandra de Brito Barreto	5- Fone: 081-21267930/8240/8719	6-Fax: 081-21268234
7- E-mail: mmr@ufpe.br , bsandra@ufpe.br ; sandrabrito@smart.net.br		

B- EQUIPE DE TRABALHO

8- Professor(es) participante (es) (nome/titulação/e-mail):

- 01 Alcina Magnólia Barreto: Doutor/ alcina@ufpe.br
 02 Édison Vicente Oliveira/Doutor/
 03 Sheilla Bittar Bretas Shulze/Doutor/ schulze@depa.ufrpe.br

9- N° de técnico (s): (1) Moacyr Abreu e Lima	10-N° de alunos de graduação: (especificar nome, curso, e-mail e função no projeto): Aldine Maria de Lima Correia/Engenharia de Minas/aldine.correia@gmail.com /Bolsista Voluntária Danielle Alves Cordeiro Araújo/Engenharia de Minas/dany.aca@hotmail.com / Bolsista Voluntária Eloisa Ribeiro de Sales/Engenharia de Minas/eloisa.ribeiro.sales@hotmail.com /Bolsista Diego Calheiros Lins/Geologia/Bolsista	11-N° de alunos de Pós-Graduação (especificar nome, e-mail e função no projeto):
--	---	--

12- Área atuação:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input checked="" type="checkbox"/> Educação | <input type="checkbox"/> Saúde |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura | <input type="checkbox"/> Economia e Administração | <input type="checkbox"/> Trabalho |
| <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção | <input type="checkbox"/> Meio Ambiente | <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça |

13- Local:

Museu de Minerais e Rochas e Acervo Paleontológico/Departamento de Geologia

14- Período de Execução:

Setembro/2009 a dezembro/2010

15-Público Alvo:

- Alunos das escolas estaduais, municipais e particulares de ensino médio e fundamental;
- Estudantes universitários, pesquisadores, colecionadores, e servidores, isto é, a comunidade universitária;
- Comunidades de bairro;
- Público em geral;

16- Objetivos:

Este projeto tem como objetivo principal a inserção de uma prática pedagógica mais interativa com o visitante a partir da criação do momento “NIFE” de fechamento do conteúdo compartilhado durante as visitas ao museu, o qual será construído utilizando-se jogos educativos temáticos criados e elaborados através deste projeto.

Na construção desta ação cultural, pedagógica e de divulgação se tem como objetivos específicos:

- Implantar como prática pedagógica o momento de fechamento do conteúdo - momento “NIFE”;
- Criar e produzir os jogos educativos temáticos;
- Divulgar o Museu de Minerais e Rochas e Acervo Paleontológico utilizando os veículos de comunicação adequados;
- Estabelecer parcerias com a Secretaria de Educação, Espaço Ciência, Fórum dos Museus de Pernambuco e outras instituições museológicas para a divulgação e ampliação de suas ações educativas.

Intensificar a divulgação e visitação por agendamento em meio digital;

17- Parcerias:

Parcerias já estabelecidas com a CECINE e o Museu Didático de Minerais e Rochas da UFRPE, além de projetar-se a parceria com a Secretaria de Educação para introdução destes jogos nas instituições de ensino e fabrico em larga escala e o Espaço Ciência.

18- Resumo do projeto (até 200 palavras):

Este projeto tem como meta principal dinamizar as visitas e divulgar o Museu de Minerais e Rochas e Acervo Paleontológico, através de uma prática pedagógica de uso de jogos educativos que tratam dos conteúdos relacionados ao acervo exposto e contatado durante as visitas. Propõe-se a criação e execução destes jogos que serão utilizados como mediadores do conhecimento em geociências, criando-se um momento lúdico - “NIFE”- de fechamento da aprendizagem com o manuseio deste material. Esta ação pedagógica servirá também para levar o museu às instituições de ensino e a eventos de divulgação de ciência e tecnologia, constituindo também material de intinerância deste museu e de divulgação de conteúdos de geociências, ampliando a ação do museu como agente provocador de talentos e/ou futuros profissionais. Serão confeccionados em MDF e adesivos laminados 15 jogos dentre três tipos - dominó, quebra-cabeça e memória - abrangendo oito temas em geociências, relacionados diretamente ao conteúdo do acervo do Museu, tratando-se estes de rochas, minerais, fósseis, minerais industriais e suas aplicações, minerais radioativos, gemas, minerais do museu escala de dureza. Estes jogos serão acompanhados por ficha explicativa do conteúdo temático. Outra ação contínua deste projeto é a divulgação do museu adequando seu folder pré-existente , criando notas de divulgação junto à mídia e instituições de ensino.

19- Palavras-chave (5):

Jogos educativos, fósseis, museu, minerais, rochas

20- Referências Bibliográficas:

Azevedo, M. R. P. de Melo. Dinâmicas de aprendizagem nos museus: a mediação. In: www.redeeducacaoartistica.org/docs/m_red/Maria%20do%20Rosario%20Azevedo_DINAMICAS%20DE%20APRENDIZAGEM%20NOS%20MUSEUS.pdf

Barreto, S. B. ; Barreto, A. M. F. ; Laranjeira, C. R. C. ; Bitar, Sheila Maria Brettas . Museu de Minerais e Rochas e Acervo Paleontológico: agente difusor das Geociências e ferramenta de educação informal. In: Conferência Internacional "As Geociências no Desenvolvimento das Comunidades Lusófonas", 2008, Coimbra. Actas da Conferência. Coimbra, 2008.

Cury, M. X 2000 Estudo sobre Centros e Museus de Ciências: subsídios para uma Política de Apoio, Fundação Vitae, Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social, São Paulo, 197p.

Davies, Stuart 2001 Plano Diretor - tradução de Maria Luiza Pacheco Fernandes - São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Fundação Vitae. (Série Museologia, 1)

_____ 2001 Educação em Museus / Museums and Galleries Comission; tradução de Maria Luiza Pacheco Fernandes - São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Fundação Vitae. (Série Museologia, 3)

_____ 2001 Segurança em Museus / Resource: The Council Museums, Archives and Libraries; tradução de Marício O. Santos, Patrícia Ceschi Luiza Pacheco Fernandes - São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Fundação Vitae. (Série Museologia: roteiros práticos; 4)

Laranjeira, C. R. C. ; Silva, R. L. S. ; Lima, H. M. ; **Barreto, S. B. .** Museu de Minerais e Rochas: Ponte de ligação coma sociedade. In: 44º Congresso Brasileiro de Geologia, 2008, Curitiba. Actas do 44º Congresso Brasileiro de Geologia, 2008.

Laranjeira, C. R. C. & **Barreto, S de B.** Museu de Minerais e rochas: Saltando os Muros do Campus. 2008 . II Fórum Temático de Extensão-Ensino-Pesquisa , IX Encontro de Extensão da UFPE- ENEXT e I Encontro do programa de Incentivo Acadêmico - BIA. Nov, UFPE.

Leão, R. M.de . A arte no espaço educativo. In: http://www.fortium.com.br/faculdefortium.com.br/alinne_santana/material/3841.doc.

_____ 2001 Planejamento de Exposições / Museums and Galleries Comission; tradução de Maria Luiza Pacheco Fernandes - São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Fundação Vitae. (Série Museologia, 2)

_____ Política Nacional de Museus - Memória e Cidadania 2003 Ministério da Cultura. 41p.

_____ Política Nacional de Museus: Programa de Formação e Capacitação em Museologia - Eixos3/ Ministério da Cultura do Brasil, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Departamento de Museus e Centros Culturais, relatório 2003-2005

Saraiva, P. A. B. C. ; **Barreto, S. B. .** Museu de Minerais e rochas: a Interatividade como Ferramenta para Educação Informal. In: XLIII Congresso Brasileiro de Geologia, 2006, Aracaju. Anais do XLIII Congresso Brasileiro de Geologia, 2006. p. 199-199.