

ANEXO II: Resumo do Projeto

A- PROJETO

1-Título:

Educação Continuada do Projeto Arte na Escola - Pólo UFPE

2-Centro:

Artes e Comunicação

3- Departamento:

Teoria da Arte e Expressão Artística

4- Nome (Professor Coordenador):

Sebastião Gomes Pedrosa

5- Fone:

2126 8755 / 9984 7741

6-Fax:

2126 8755

7- E-mail:

Sgpedrosa@yahoo.com.br

B- EQUIPE DE TRABALHO

8- Professor(es) participante (es) (nome/titulação/e-mail):

Anderson Pinheiro (Coordenador Pedagógico / Especialista/ anpisa76@yahoo.com.br)

Alcides Cavalcanti (Assessor - SEC/ PE) Especialista/ cidcavalcanti@terra.com.br

9- N° de técnico (s):

0 participantes

10-N° de alunos de graduação: (especificar nome, curso, e-mail e função no projeto):

Érica Maria Ferreira da Silva (050.793.884-47)/
Licenciatura em Educação Artística, Artes
Plásticas/ monitora/
ericamariafs@hotmail.com

Carla Cunha Rodrigues (067.767.094-08)
Licenciatura em Educação Artística, Artes
Plásticas/ monitora/ kainhazul@yahoo.com.br

11-N° de alunos de Pós-Graduação (especificar nome, e-mail e função no projeto):

0 participantes

12- Área atuação:

Comunicação

Educação

Saúde

Cultura

Economia e Administração

Trabalho

Tecnologia e Produção

Meio Ambiente

Direitos Humanos e Justiça

13- Local:

CAC/ UFPE - Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco

14- Período de Execução:

Setembro de 2009 a Dezembro de 2010

15-Público Alvo:

Professores de Ensino Fundamental e Médio de escolas públicas/ Estudantes de Arte

16- Objetivos:

Criar meios e condições para uma ação sistemática e reflexiva entre os participantes do Projeto Arte na Escola - Pólo UFPE e ampliação das atuações iniciadas em 2008/ 2009.

17- Parcerias:

Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco/ Prefeitura Cidade do Recife/ Museu Murilo La Greca/ MAMAM no Pátio/ Museu do Homem do Nordeste.

18- Resumo do projeto (até 200 palavras):

Apesar de esforços de investimento na formação de professores de arte é grande o número de professores atuando na área metropolitana do Recife sem formação específica para o ensino de arte nas escolas de ensino fundamental e médio. Por ocasião do Seminário do lançamento do Projeto Arte na Escola - Pólo UFPE compareceram 366 professores ansiosos para se inscreverem nos Cursos de Educação Continuada anunciados. A procura constante de professores por cursos de aperfeiçoamento na área de arte também é um indicativo da necessidade da Universidade investir nessa área de formação de recursos humanos. O projeto Arte na Escola - Pólo UFPE, com uma programação de Cursos de Educação Continuada, tenta atender essa demanda. Em seu quinto ano de atuação estamos construindo material de apoio didático para ser oferecido aos professores interessados, agora com uma videoteca implantada. O programa de Educação Continuada desenvolvido pelo Pólo UFPE é contínuo e demanda um investimento mínimo por parte da UFPE, portanto solicitamos uma (01) bolsa de extensão para auxiliar nas tarefas e ações programadas pelo Pólo UFPE.

19- Palavras-chave (5):

Educação continuada/ Ensino da Arte/ Artes Visuais

20- Referências Bibliográficas:

- Almeida Salles, Cecília, *Redes da Criação: construção da obra de arte*, SP, Horizonte, 2006 ISBN- 8599279068
- Gervereau, Laurent, *Ver, Compreender, Analisar as Imagens*, tr. Pedro Eloi Duarte, Lisboa, ed. 70 (1996) 2007. ISBN- 9789724412863
- Gombrich H., E., *A História da Arte*, tr. Álvaro Cabral, Rio de Janeiro, LTC, (1950) 1999. ISBN- 8521611854
- Manguel, A., *A biblioteca à noite*, tr. Samuel Titan, SP, Cia das Letras, 2006 ISBN - 8535908811
- , *Lendo Imagens*, tr. R.Figueiredo, R.Eichemberg,C.Strauch, SP, CIA das Letras, (2000) 2001. ISBN- 8535901493
- , *No Bosque do Espelho: ensaio sobre as palavras e o mundo*, tr. P. M. Soares, SP, Cia das Letras, 2000.
- Read, Herbert , *A Educação pela Arte*, tr. Walter Lellis, Siqueira, São Paulo, Martins Fontes, (1963) 2001.
- , *A Redenção do Robô*,tr. Fernando Nuno, São Paulo, .Summus, (1966),1986
- Silveira, P., *A página violada: da ternura à injúria na construção do livro de artista*, P. Alegre, UFRGS, 2001.
- Martins, Mirian Celeste, Didática do Ensino da Arte. A Língua do Mundo; Poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998
- Picosque, Gisa e Guerra, M. terezinha Telles