

ANEXO II: Resumo do Projeto

A- PROJETO

1-Título: Oficinas de Música: propostas de intervenção na formação inicial de professores		
2-Centro: CAC	3- Departamento: MÚSICA	
4- Nome (Professor Coordenador): Cristiane Maria Galdino de Almeida	5- Fone: 2126 8308 - 8895 7162	6-Fax: 2126 8308
7- E-mail: cmgabr@yahoo.com.br		

B- EQUIPE DE TRABALHO

8- Professor(es) participante (es) (nome/titulação/e-mail): Cristiane Maria Galdino de Almeida - Mestre - cmgabr@yahoo.com.br		
9- N° de técnico (s):	10-N° de alunos de graduação: (especificar nome, curso, e-mail e função no projeto): Natália Dantas de Oliveira Duarte - Lic. Música - BO Rebeca Juliana Farias da Costa - Lic. Música - VO Tiago José dos Reis Gonçalves - Lic. Música - VO Leonardo Ferreira da Silva _ Lic. Música - VO	11-N° de alunos de Pós-Graduação (especificar nome, e-mail e função no projeto):
12- Área atuação: <input type="checkbox"/> Comunicação <input checked="" type="checkbox"/> Educação <input type="checkbox"/> Saúde <input type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Economia e Administração <input type="checkbox"/> Trabalho <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção <input type="checkbox"/> Meio Ambiente <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça		
13- Local: Departamento de Música	14- Período de Execução: 04/09/2009 a 03/12/2009	
15-Público Alvo: Alunos dos cursos de Educação Artística - Artes Plásticas; Educação Artística - Artes Cênicas e Pedagogia		
16- Objetivos: Geral: Complementar a formação de licenciandos (Educação Artística) e alunos do curso de Pedagogia da UFPE Específicos: Desenvolver o senso rítmico e melódico Promover o ensino da Flauta Doce Relacionar as vivências desenvolvidas em sala de aula com a prática pedagógica dos professores da Educação Básica		
17- Parcerias: Coordenação dos cursos de: Educação Artística - Artes Plásticas; Educação Artística - Artes Cênicas e Pedagogia		

18- Resumo do projeto (até 200 palavras):

O presente projeto tem como objetivo geral: complementar a formação de licenciandos (Educação Artística) e alunos do curso de Pedagogia da UFPE; e como objetivos específicos: desenvolver o senso rítmico e melódico dos participantes; promover o ensino da Flauta Doce e relacionar as vivências desenvolvidas em sala de aula com a prática pedagógica dos professores da Educação Básica. Para isso, serão oferecidas Oficinas de Música aos alunos dos cursos acima referidos, em encontros semanais de duas horas. O total de alunos atendidos, semestralmente, será de 40 alunos. Além das Diretrizes Curriculares para a Formação de Professores da Educação Básica, utilizei como fundamentação teórica a reflexão de Ramalho, Nuñez e Gauthier sobre a formação profissional do professor. A participação dos licenciandos de quatro cursos distintos enriquecerá o processo de formação dos envolvidos e possibilitará uma prática diferenciada aos licenciandos em música.

19- Palavras-chave (5):

Educação musical; Formação inicial de Interdisciplinaridade. professores;

20- Referências Bibliográficas:

BRASIL. Parecer CNE/CP nº. 9/2001. *Diretrizes Curriculares para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena*. Brasília, 2001. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br>>. Acesso em: 18 junho 2003.

FIGUEIREDO, Sérgio Luiz Ferreira de. A preparação musical de professores generalistas no Brasil. *Revista da ABEM*, v. 11, set. 2004.p. 55-61.

RAMALHO, Betânia Leite; NUÑEZ,Isauro Beltrán; GAUTHIER, Clermont. *Formar o professor, profissionalizar o ensino: perspectivas e desafios*. 2ª Ed. Porto Alegre: Sulina, 2004.