

ANEXO II: Modelo Resumo do Projeto

A- PROJETO

1-Título:		
Coque Vive: Estação Digital de Difusão de Conteúdos		
2-Centro: Artes e Comunicação (CAC)		3- Departamento: Comunicação Social (DCOM)
4- Nome (Professor Coordenador): Yvana Carla Fechine de Brito	5- Fone: (81) 3342.2041 (81) 9629.2712	6-Fax: (81) 3244.2441
7- E-mail: yvanafechine@uol.com.br		

B- EQUIPE DE TRABALHO

8- Professor(es) participante (es) (nome/titulação/e-mail): Alexandre Simão Freitas (doutor), alexshiva@uol.com.br Maria Eduarda da Mota Rocha (doutora), me.rocha@uol.com.br Maria Emília Lins da Silva (doutora), emilia_lins@yahoo.com.br Maria Verônica Araújo de Santa Cruz Oliveira (especialização), escarlata_2006@hotmail.com Marcelo Luiz Pelizzoli (doutor), opelicano@gmail.com		
9- N° de técnico (s): 01 técnico	10-N° de alunos de graduação: (especificar nome, curso, e-mail e função no projeto): 15 alunos	11-N° de alunos de Pós-Graduação (especificar nome, e-mail e função no projeto): 06 alunos

<p>Maria Gorete Linhares (DCOM), mg_linhares@yahoo.com.br</p>	<p>Amanda Senna de Melo e Silva (Artes Plásticas), amandacsenna@hotmail.com, monitora</p> <p>Andréa Maciel Aquino (Comunicação Social - Jornalismo), andrea.maciel@yahoo.com.br, monitora</p> <p>Caio Azevedo Monte (Comunicação Social - Jornalismo), caiozatte@yahoo.com.br, monitor</p> <p>Camila Lima (Comunicação Social - Jornalismo), miloca_lima@hotmail.com, monitora</p> <p>Francisco Ludermir Ferreira (Comunicação Social - Jornalismo), chico_lf@hotmail.com, monitor</p> <p>Lia Beltrão Gadelha de Sá (Comunicação Social - Jornalismo), liabeltrao@yahoo.com.br, monitora</p> <p>Lucas Cordeiro Cardim (Comunicação Social - Jornalismo), lucascardim@gmail.com, monitor</p> <p>Maria Socorro Liberal Peixoto (Comunicação Social - Jornalismo), maria_liberalp@yahoo.com.br, monitora</p> <p>Rafael Filipe Souza da Silva (Comunicação Social - Jornalismo), rafaelfilipess@gmail.com, monitor</p> <p>Rafaela Mello Vasconcelos (Comunicação Social - Jornalismo), rafaela_melov@yahoo.com.br, monitora</p> <p>Raquel Lasalvia Correia da Silva (Comunicação Social - Jornalismo), quellasalvia@gmail.com, monitora</p>	<p>Ana Carolina de Senna Melo e Silva (PPGCOM), carolinasenna@gmail.com, monitora</p> <p>Ana Cláudia Ribeiro Tavares (PPGE), anatavares07@yahoo.com.br, instrutora</p> <p>Ana Elysabeth de Araújo Farache (PPGCOM), anafarache@gmail.com, instrutora</p> <p>João Pereira Vale Neto (PPGCOM), jono.vale@gmail.com, monitor / coordenador assistente</p> <p>Luiz Carlos Pinto da Costa Júnior (PPGCS), lula.pinto@gmail.com, instrutor</p> <p>Pedro Augusto Queiroz de Amador (PPGE), pedroaqamador@hotmail.com, monitor</p>
---	---	--

	<p>Roberta Lira dos Santos (Letras), roberta.lira@gmail.com, monitora</p> <p>Sofia Costa Rêgo (Comunicação Social - Jornalismo), sofia_costarego@yahoo.com.br, monitora</p> <p>Valéria Araújo Albuquerque (Comunicação Social - Jornalismo), valeria_aalbuquerque@yahoo.com.br, monitora</p> <p>Xavana Celesnah Rodrigues de Miranda Cunha (Comunicação Social - Jornalismo), celesnah@hotmail.com, monitora</p>	
<p>12- Área atuação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicação</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cultura</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tecnologia e Produção</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Educação</p> <p><input type="checkbox"/> Economia e Administração</p> <p><input type="checkbox"/> Meio Ambiente</p>	<p><input type="checkbox"/> Saúde</p> <p><input type="checkbox"/> Trabalho</p> <p><input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça</p>
<p>13- Local:</p> <p>Núcleo Educacional dos Irmãos Menores de Francisco de Assis - Neimfa</p>	<p>14- Período de Execução:</p> <p>Julho/2008 - Julho/2009</p>	
<p>15-Público Alvo:</p> <p>Jovens moradores do Coque, coletivos culturais e estudantes da UFPE.</p>		
<p>16- Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implantar fisicamente a Estação Digital de Difusão de Conetúdo na associação Neimfa. • Gerir a Estação a partir de uma gestão colegiada entre os integrantes da Rede de Comunicação e Cultura (NEIMFA, MABI, Biblioteca do Coque, Posto de Saúde, Igreja São Francisco de Assis do Coque e UFPE, através do Departamento de Comunicação). • Estimular discussões e mudanças nas representações sociais em torno do Coque, a partir da produção de novos conteúdos sobre o bairro. • Promover a continuação do Curso de Agentes de Comunicação Solidária, formação suplementar a jovens da comunidade por meio de uma capacitação crítica e técnico-expressiva. 		

17- Parcerias:

ONG NEIMFA

ONG Auçuba

Movimento Arebentando Barreiras Invisíveis - MABi

Observatório das Favelas – Recife

Escola Estadual Monsenhor Manuel Leonardo de Barros Barreto

Escola Municipal Pedro Augusto

Escola Municipal Professor José Costa Porto

18- Resumo do projeto (até 200 palavras):

A Estação Digital de Difusão de Conteúdos é concebida como uma plataforma, que disponibiliza as condições para produção e veiculação de música, imagens, vídeos e relatos textuais como forma de construção e afirmação de identidades, formação de laços de pertencimento e de auto-representação entre os jovens moradores do Coque, um bairro estigmatizado pela violência. Essa plataforma será formada por uma estrutura física, implantada na ONG Neimfa, no Coque, e por uma presença virtual. Tanto a estrutura física da Estação quanto sua presença na internet concorrem para a ocupação do espaço público, agendando o debate sobre o bairro seja nos meios de comunicação locais e regionais, seja em comunidades virtuais. A implantação da Estação é parte de um conjunto de intervenções extensionistas interdisciplinares realizadas no Coque, desde 2006, pela UFPE. Todas as ações estão orientadas pela preocupação em transformar as representações sociais do bairro dentro e fora da comunidade. Por meio da formação crítica e capacitação técnico-expressiva de jovens do Coque, essas ações vêm estimulando-os à produção de novos conteúdos sobre sua comunidade. Têm funcionado também como meio de articulação entre atores sociais do bairro e a Universidade, além de promover a interligação entre práticas extensionistas, ensino e pesquisa.

19- Palavras-chave (5):

Comunicação	Tecnologias Culturais	Coque	Redes Sociais	Inclusão Digital
-------------	-----------------------	-------	---------------	------------------

20- Referências Bibliográficas:

AGUIAR, S. "Redes sociais e tecnologias digitais de informação e comunicação no Brasil (1996-2006)", de Sonia Aguiar, 2006. Disponível para *download* em: [http://www.nupeg.org.br/downloads/rel_nupeg_redes_2006.pdf](http://www.nupef.org.br/downloads/rel_nupeg_redes_2006.pdf). Acessado em 02.07.2007

BAKHTIN, M.. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M.M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

BAUMAN, Zygmunt. *Globalização: as conseqüências humanas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

_____. *Vidas desperdiçadas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

CANCLINI, N. G. *Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização*. 5.ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2005.

BORDIEU, P.. *A economia das trocas simbólicas*. 5. ed. São Paulo, Perspectiva, 2003

FERREIRA, Aurino Lima (Org.) FREITAS, A. S. (Org.); MACEDO, A.C. (Org.) ; CABRAL, J.B. (Org.) ; ROCHA FILHO, J.M. (Org.) . Psicologia e Educação Transpessoal: desafios e conquistas na contemporaneidade. 1. ed. Recife: Comunigraf, 2007. v. 1. 236 p.

FREIRE, P. Pedagogia da autonomia - saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2003

FREITAS, A. S. Fundamentos para uma sociologia crítica da formação humana: Um estudo sobre o papel das redes associacionistas, tese de doutoramento .Tese de doutoramento da Pós-Graduação em Sociologia, 2005.

FREITAS, A. S. ; SILVA, M.R.A. . O uso do cinema no espaço pedagógico: um olhar além das telas na construção do conhecimento. In: IV Seminário Internacional As Redes de Conhecimento e a tecnologia: práticas educativas, cotidiano e cultura, 2007, Rio de Janeiro. Anais do IV Seminário Internacional As Redes de Conhecimento e a Tecnologia. Rio de Janeiro : Editora da UERJ, 2007. v. 1. p. 13-30.

GIROUX, H. A., McLAREN, P. Linguagem, Escola e Subjetividade: elementos para um discurso pedagógico. Educação e Realidade, Porto Alegre, v.18, n.2, p.21-35, jul./dez. 1993.

SANTEM, P. A mandala do Lótus. São Paulo, Editora Peirópolis. 2006