

Cajueiro Nordestino (1962)

Filme de Linduarte Noronha, cineasta pernambucano homenageado do III Festival Internacional do Filme Etnográfico do Recife, retrata a vida das pessoas ao redor do cajueiro, em uma análise sociológica da representação do cotidiano em Pernambuco.

Sinopse

Ao som de "Cajueiro Tim-Tim-Tim", vários cajueiros são focalizados com bovinos à sombra. Folhas e frutos do cajueiro expostos à chuva. Ao som de "O carreiro Santiago", cachos de caju são destacados. Criança em balanço pendurado em cajueiro. Detalhes das raízes externas do cajueiro. Em bar feito de palha, homens bebem cachaça e comem caju. Ao som de "Cajueiro Tim-Tim-Tim" homem e menino colhem caju, com auxílio de pedaço de pau. Em mesa posta em alpendre, mulher descasca caju. Detalhes do Mosteiro de São Bento, em João Pessoa. Detalhes de enfeites de festa popular. Um brinquedo movido manualmente. Homem e mulher se balançam em brinquedo. Menino prepara doce de caju. Carrocel com crianças e adultos. Detalhe de enfeite. Castanhas sendo torradas no fogo. Meninos descascam castanhas. Meninos se divertem com jogo de castanha, enquanto homem repousa e se protege do sol. Meninos se engalfinham. Chaminé de fábrica vista através de uma janela. Instrumentos químicos para tratamento da seiva do caju. Troncos de cajueiro em decomposição. Fogo consome cajueiros ao som de "Cajueiro Tim-Tim-Tim" (Cinemateca Brasileira).

Será exibido no dia 29 de Setembro no Museu Cais do Sertão.